

## **Ambito culturale: FORMAZIONE ADULTI**

**Coop. CEMEA del Piemonte - Via Sacchi, 26 - 10128 Torino**  
**Tel. 011/541225 Fax 011/541339 e-mail: info@cemeato.com**  
**P.I. 05077930013**

Referente: Stefano Vitale

I CEMEA sono un movimento di educatori, operatori sociali,, medici sorto in Francia nel 1937, ed operante in Piemonte dal 1981 con lo scopo di promuovere i principi e le pratiche dell'educazione attiva, la formazione degli educatori realizzando anche direttamente attività nel campo educativo, didattico e sociale. Movimento internazionale, i CEMEA sono presenti in 24 Paesi del mondo.  
Attualmente i CEMEA del Piemonte agiscono in settori quali: soggiorni estivi per bambini ed adolescenti, prevenzione del disagio giovanile, sostegno soggetti handicappati, gestione Comunità Alloggio per minori, servizi di psichiatria adulti, servizi per anziani, laboratori di attività nelle scuole, editoria ed educazione ambientale.

## **IL GIOCO COME EDUCAZIONE ALLA PACE** **Giochi di collaborazione**

Rivolta agli insegnanti della scuola elementare e media

### **Obiettivi**

Il gioco non è solo competizione, antagonismo. Il gioco può essere collaborazione, ricerca di ruoli complementari, organizzazione di strutture di cooperazione. Viene così rivalutata la dimensione del piacere di "giocare per giocare" senza dover per forza sancire un vinto o un vincitore e vengono, coerentemente, gettate le basi per una quotidiana "educazione alla pace ed al dialogo".

Per impostare progetti e programma di "educazione alla pace" si può partire da queste pratiche ed i primi a potersi informare sono proprio i docenti.

### **Programma**

Il programma **prevede 4 incontri di 2 ore** così impostati:

- a) presentazione e giochi di conoscenza e di approccio
- b) giochi di collaborazione a due, a tre.
- c) giochi di gruppo centrati sulla comunicazione di messaggi diversi (verbali, sonori, grafici)
- d) giochi di collaborazione e di fiducia col corpo

Ad ogni segmento sono dedicati, in linea di massima, 2 incontri.

Per una bibliografia rimandiamo al libro di Sigrd Loos "Novantanove giochi di collaborazione " Ed. Gruppo Abele, 1992; al libro dei CEMEA Firenze "Giochi di collaborazione" Firenze, 1990 ed al libro di S.Vitale ed E.Chianura "Castelli in Aria", Il Capitello, 1994.

### **Metodo**

Coinvolgere attivamente i docenti in attività ludiche che spingano ad usare il corpo e la propria persona in un quadro di collaborazione e di fiducia nei confronti degli altri.

Il lavoro si ricollega così alle esperienze di eutonia condotte dai Cemea in tanti anni di corsi di formazione ed al lavoro svolto nei gruppi di ricerca di "Gioco e pratiche Ludiche".

### **Attrezzature e materiali occorrenti:**

Non vi sono particolari materiali ed attrezzature richieste. Un salone o la palestra sarà l'unico spazio necessario.

Tutto il materiale d'uso sarà messo a disposizione dai CEMEA.

Per la scuola media è necessario che le due classi siano dello stesso istituto.

### **MODALITA' D'ESECUZIONE**

Utenti: 20 insegnanti del 2° ciclo della scuola elementare

Attuazione: novembre/febbraio

Durata di ogni intervento: 2 ore nella scuola elementare

Cadenza: settimanale o bisettimanale

Giorni: da concordare

Orari: da concordare

Sede: a scuola

**n° incontri: 4 incontri di 2 ore**

**n° docenti: 1 esperto CEMEA**

### **Curricula docenti**

**Edoardo Chianura**, formatore dei CEMEA, musicista diplomato (flauto traverso), compositore, è inoltre esperto di teatro (formato presso l'associazione Bella Hutter) e responsabile per le attività al festival del Teatro di Avignone per conto dei CEMEA del Piemonte. Ha condotto numerosi stage di formazione e laboratori. Co-autore del libro "Castelli in aria. Invito al gioco drammatico" edito dal Capitello, Torino, 1993.

**Gigiario Simone**, istruttore dei CEMEA, in servizio presso i CEMEA dal 1996 in qualità di animatore ed educatore in strutture di territorio rivolte a minori. Animatore di centri di vacanza dal 1996 e poi anche Responsabile, sempre per conto dei CEMEA, di soggiorni estivi dal 1997. Ha maturato una importante esperienza nel settore del gioco fisico e nel campo della ricerca linguistica applicata a progetti ludici è responsabile del gruppo di ricerca "gioco e giocattoli" dei CEMEA.