

**Progetto Laboratori**  
**SCUOLA MATERNA**

**PROPOSTE**  
**LABORATORI ATTIVITA'**

**PER I BAMBINI DELLA SCUOLA**  
**MATERNA**

*Progetto a cura di*

**Lucia Caneva Airaudo**  
**Stefano Vitale**  
**Aldo Volpi**

### Ambito culturale GIOCO

- **Costruzione di giochi e giocattoli**
  - **Giocchi d'Aria**
- **Costruire ed animare marionette**
- **Giocchi della tradizione internazionale**

### Ambito Culturale: CULTURA

#### Musica , Danza e Comunicazione/Media

- **Giocarlamusica**
- **Musica ed espressione grafica**
- **Raccontare ed inventare storie**
  - **Giocare l'immagine**

*Ambito culturale: CULTURA*

*tematica: MUSICA*

**Coop. CEMEA del Piemonte - Via Sacchi, 26 - 10128 Torino**  
**Tel. 011/541225 Fax 011/541339**  
**P.I. 05077930013**

## **GIOCARLAMUSICA**

### **Percorsi di espressione sonora**

Posti disponibili: massimo 4 gruppi

### **Obiettivi**

Il progetto intende integrare la formazione musicale e sonora dei bambini accrescendo le loro capacità di percezione, comprensione e produzione di questo aspetto dell'espressione e della cultura. Allo stesso modo ci si propone di offrire la possibilità di una ricerca anche sul piano motorio: l'esplorazione delle strutture dello spazio, la percezione del corpo, l'interiorizzazione delle strutture temporali fungono da supporto essenziale per la ricezione di un discorso di educazione sonora dei bambini.

### **Programma**

- \* Girotondi e giochi cantati (Il gesto nel tempo, l'occupazione del spazio, il gioco del locogramma, l'interiorizzazione del tempo, giochi di scelta, di ponte, in cerchio, a file ecc.)
- \* Giochi motori (giochi di conoscenza, esercizi centrati sul rapporto spazio-tempo, piccoli giochi di gruppo di destrezza e di comunicazione,)
- \* Giochi sonori ( costruzione di percussioni e strumenti musicali, improvvisazioni per gruppi, arrangiamenti di strutture ritmiche, giochi vocali e canto)

### **Metodo**

Gli esperti proporranno la pratica di attività coordinate favorendo il coinvolgimento attivo dei bambini. Verrà data grande importanza alla ricerca personale e di gruppo, alla manipolazione diretta dei materiali sonori, alla cooperazione tra i bambini, tenendo conto dell'età dei bambini impegnati. Verranno utilizzati materiali e repertorio tratto dalla cultura e dalla tradizione internazionale.

### **Attrezzature e materiali occorrenti**

Se la scuola dispone di uno spazio ampio (salone, palestra) sarà molto utile.  
Il materiale d'uso sarà messo a disposizione dai CEMEA, compreso il materiale tecnico (registratori, audio cassette, video.)

### **MODALITA' DI ESECUZIONE**

Durata di ogni intervento: 2 ore

Cadenza: settimanale e/o bisettimanale  
Giorni: da concordare  
Orario: da concordare  
Sede del corso: a scuola  
Bambini: di 4/5 anni

n° incontri: 4 incontri (oltre al 1 incontro preliminare)

n° docenti: 1 esperto dei CEMEA

### **Curricula docenti**

Stefano Vitale, presidente CEMEA, docente di pedagogia, osservazione e progettazione educativa e metodi e tecniche dell'intervento educativo presso le scuole di formazione per educatori professionali. Formatore dei CEMEA dal 1981 esperto di attività espressive, è autore di numerose pubblicazioni sul gioco, l'attività musicale ed il gioco drammatico. Collabora al progetto Caleidoscopio (già "La città ai ragazzi") della Città di Torino dal 1983 conducendo laboratori di questo tipo.

Edoardo Chianura, formatore dei CEMEA, musicista diplomato (flauto traverso), compositore, è inoltre esperto di teatro (formato presso l'associazione Bella Hutter) e responsabile per le attività al festival del Teatro di Avignone per conto dei CEMEA del Piemonte. Ha condotto numerosi stage di formazione e laboratori. Co-autore del libro "Castelli in aria. Invito al gioco drammatico" edito dal Capitello, Torino, 1993.

*Ambito culturale: GIOCO*

**Coop. CEMEA del Piemonte - Via Sacchi, 26 - 10128 Torino**  
**Tel. 011/541225 Fax 011/541339**  
**P.I. 05077930013**

## **GIOCHI DELLA TRADIZIONE INTERNAZIONALE**

### **Un viaggio tra le culture**

Posti disponibili: massimo 4 classi

#### **Obiettivi**

Rivalutare la dimensione del gioco all'interno dei progetti di apprendimento e di sviluppo della personalità dei bambini. Ampliare spazi e tempi di gioco nel piacere di una relazione autentica con se stessi, gli altri, l'ambiente.

Il gioco di tradizione rappresenta una forma di cultura molto variegata e ricca di implicazioni relazionali. La cura di una "cultura ludica" è un impegno essenziale. Il percorso è visto in chiave interculturale: i giochi proposti fanno parte delle tradizioni di diversi Paesi del Mondo e permettono una migliore conoscenza e comprensione di culture anche lontane.

#### **Programma**

1. Giochi d'interno
2. Giochi di strada e di cortile
3. Giochi sonori e musicali
4. Giochi d'esterno

#### **Metodo**

Coinvolgere i bambini nella pratica diretta delle attività. Verrà stabilito un ponte tra le tradizioni più antiche e consolidate e quelle più recenti: in questo senso sarà essenziale schedare ed analizzare coi bambini le diverse componenti dei giochi anche al fine di ricollocarli in un adeguato contesto sociale e culturale.

#### **Attrezzature occorrenti**

Uno spazio interno ed uno esterno a scuola

#### **MODALITA' DI ESECUZIONE**

Durata di ogni intervento: 2 ore  
Cadenza: settimanale o bisettimanale  
Giorni: da concordare  
Orario: da concordare  
Sede: a scuola

Bambini: di 4/5 anni

N° incontri per classe: 4 incontri

N° docenti: 1 esperto CEMEA

### **Curricula docenti**

**Gigliaro Simone**, istruttore dei CEMEA, in servizio presso i CEMEA dal 1996 in qualità di animatore ed educatore in strutture di territorio rivolte a minori. Animatore di centri di vacanza dal 1996 e poi anche Responsabile, sempre per conto dei CEMEA, di soggiorni estivi dal 1997. Ha maturato una importante esperienza nel settore del gioco fisico e nel campo della ricerca linguistica applicata a progetti ludici è responsabile del gruppo di ricerca “gioco e giocattoli” dei CEMEA. Ha partecipato a numerosi convegni sul gioco, in qualità di relatore ed animatore.

**Fietta Cinzia**, socia dei CEMEA, è in servizio in qualità di animatrice coordinatrice dal 1994, Laureata in Scienze dell'educazione ha condotto numerosi stages di formazione sul gioco e le attività fisiche. Animatrice di centro di vacanza dal 1992, dal 1994 ha assunto responsabilità di Direttrice per conto dei CEMEA maturando una considerevole esperienza nella conduzione di gruppi di bambini. Nel 1994 ha partecipato presso l'USL 10 (Perosa Argentina) alla realizzazione del Laboratorio di Gioco Sociale ed alla ricerca “Spazi in città e bisogni ludici” promossa dai CEMEA e presentata dal Prof. Fornaca, dell'Università di Torino.

*Ambito culturale: GIOCO*

**Coop. CEMEA del Piemonte - Via Sacchi, 26 - 10128 Torino**  
**Tel. 011/541225 Fax 011/541339**  
**P.I. 05077930013**

## **COSTRUZIONE DI GIOCHI E GIOCATTOLI**

Posti disponibili: massimo 3 moduli

### **Obiettivi**

Valorizzare la dimensione dell'attività manuale all'interno dei processi di apprendimento e di sviluppo della personalità dei bambini.

Recuperare spazi e tempi per l'intelligenza operativa: il piacere del fare, di modificare ed utilizzare diversi materiali, di progettare giochi e giocattoli, di scoprire nuove capacità e potenzialità. Questo laboratorio mira così a restituire ai bambini la possibilità di trovare un rapporto con l'ambiente ed i suoi materiali scoprendone usi ed azioni creative.

### **Programma**

I bambini verranno divisi in gruppi d'opzione e ruoteranno su diversi atelier quali: carta e cartone (origami, aerei di carta, girandole, ecc.); stoffa (pupazzi, oggetti in lana, ecc.); legno (piccoli oggetti, camion, macchine, ecc.)

### **Metodo**

I bambini saranno coinvolti in prima persona nella realizzazione di oggetti con diversi materiali: legno, carta, stoffa, cartone, ecc. Verrà utilizzata la "pedagogia del progetto": in questo senso l'implicazione dei bambini avverrà non solo sul piano della realizzazione, ma anche dei processi decisionali e di elaborazione dei percorsi. La prima fase del laboratorio sarà dedicata alla sensibilizzazione ai materiali, si passerà quindi ad inventariare le possibilità e definire progetti precisi coinvolgendo i bambini.

### **Attrezzature occorrenti**

Tutto il materiale verrà messo a disposizione dai CEMEA. Il Laboratorio può svolgersi in classe, ma se si può usufruire di un locale apposito è meglio.

## **MODALITA' DI ESECUZIONE**

Durata ogni intervento: 2 ore in classe

Cadenza: settimanale o bisettimanale

Giorni: da concordare

Orari: da concordare

Sede del corso: a scuola

N° incontri: 4 incontri

Bambini: di 4/5 anni

N° docenti: 1 esperti CEMEA

## **Curricula docenti**

**Aldo Volpi**, socio dei CEMEA, in servizio presso i CEMEA dal 1981. Conduce laboratori di questo tipo dal 1983 sia rivolti ad adulti che nel quadro di attività per i ragazzi (anche all'interno di questo programma). Ha coordinato il servizio di animazione dei CEMEA all'interno delle Case di Riposo della Città di Torino dal 1987 al 1996 e le attività dei laboratori di attività espressive per adolescenti presso la Circostrizione 5.

**Andreassi Salvatore**, socio dei CEMEA, in servizio presso i CEMEA dal 1981. Direttore di centro di vacanza dal 1986, è oggi coordinatore del settore Comunità Alloggio dei CEMEA. Nel campo delle attività manuali ha condotto numerosi corsi di formazione per adulti. Conduce dei Laboratori nell'ambito del progetto Caleidoscopio (già "La città ai ragazzi") dal 1986.

**Area: CULTURA E GIOCO**

**Coop. CEMEA del Piemonte - Via Sacchi, 26 - 10128 Torino**

**Tel. 011/541225 Fax 011/541339**

**P.I. 05077930013**

## **COSTRUIRE ED ANIMARE MARIONETTE**

Posti disponibili: 4 classi

### **Finalità**

Costruire ed imparare ad animare marionette in cartone, stoffa, carta colla, utilizzando spazi scenici diversificati. Costruire figurine per il teatro delle ombre, ecc.

Costruire un canovaccio, apprendere a valorizzare le dinamiche e le regole della narrazione drammatica, costruire gli scenari, presentare dei piccoli spettacoli.

Ampliare il proprio bagaglio di conoscenze di fiabe e favole per l'infanzia.

L'immaginario infantile rappresenta un bene prezioso da salvaguardare per garantire ai bambini uno spazio dove elaborare una loro originale visione del mondo.

### **Metodologia**

L'oggetto del laboratorio implica un costante coinvolgimento attivo dei bambini: non solo nel senso che l'attività si presenta come sostanzialmente pratica, ma soprattutto per la dinamica del percorso che richiede loro una presa di decisione progettuale.

Il lavoro di gruppo viene così valorizzato attraverso un'approccio ludico ricco di implicazioni didattiche non forzate.

### **Programma**

La costruzione delle marionette

La scelta dei diversi materiali per la costruzione di marionette

L'animazione delle marionette

Il gioco: scelta delle storie, adattamenti scenici, ricerca dei personaggi, intervento della parola..

### **Attrezzature e materiali occorrenti:**

Il materiale verrà fornito dai CEMEA. Il Laboratorio potrà essere svolto in classe o in un salone che la scuola abbia eventualmente a disposizione.

## **MODALITA' DI ESECUZIONE**

Durata di ogni intervento: 2 ore

Cadenza: settimanale o bisettimanale

Giorni: da concordare

Orario: da concordare

Sede del corso: a scuola

Bambini: di 4/5 anni

n° incontri: 4 incontri

n° docenti: 1 esperto CEMEA

**Tarditi Barbara**, collaboratrice dei CEMEA dal 1998. Animatrice e Responsabile di centro di vacanza presso i CEMEA, poi educatore nel settore della prima infanzia. Conduce, per conto dei CEMEA, dei Laboratori di attività manuali all'interno dei progetti dei Laboratori scolastici a Torino, Moncalieri e Nichelino. In possesso del diploma di "Accompagnatore Naturalistico" rilasciato dalla Regione Piemonte..

**Gigliaro Simone**, istruttore dei CEMEA, in servizio presso i CEMEA dal 1996 in qualità di animatore ed educatore in strutture di territorio rivolte a minori. Animatore di centri di vacanza dal 1996 e poi anche Responsabile, sempre per conto dei CEMEA, di soggiorni estivi dal 1997. E' responsabile del gruppo di ricerca "Gioco e giocattoli" dei CEMEA. Ha partecipato a numerosi convegni sul gioco, in qualità di relatore ed animatore. In possesso del diploma di "Accompagnatore Naturalistico" rilasciato dalla Regione Piemonte..

**Area: CULTURA E GIOCO**

**Coop. CEMEA del Piemonte - Via Sacchi, 26 - 10128 Torino**

**Tel. 011/541225 Fax 011/541339**

**P.I. 05077930013**

## **RACCONTARE ED INVENTARE STORIE**

Posti disponibili: 4 classi

### **Finalità**

L'immaginario infantile rappresenta un bene prezioso da salvaguardare per garantire ai bambini uno spazio dove elaborare una loro originale visione del mondo.

Ampliare il proprio bagaglio di conoscenze di fiabe e favole per l'infanzia rientra in questo progetto.

### **Metodologia**

L'oggetto del laboratorio implica un costante coinvolgimento attivo dei bambini: non solo nel senso che l'attività si presenta come sostanzialmente pratica, ma soprattutto per la dinamica del percorso che richiede partecipazione e coinvolgimento.

### **Programma**

Laboratori di giochi di comunicazione per inventare storie

Ricerca di favole e storie

Laboratori di lettura e di narrazione

### **Attrezzature e materiali occorrenti:**

Il materiale verrà fornito dai CEMEA. Il Laboratorio potrà essere svolto in classe o in un salone che la scuola abbia eventualmente a disposizione.

## **MODALITA' DI ESECUZIONE**

Durata di ogni intervento: 2 ore

Cadenza: settimanale o bisettimanale

Giorni: da concordare

Orario: da concordare

Sede del corso: a scuola

Bambini: di 4/5 anni

n° incontri: 4 incontri

n° docenti: 1 esperto CEMEA

**Edoardo Chianura**, formatore dei CEMEA, musicista diplomato (flauto traverso), compositore , è inoltre esperto di teatro (formato presso l'associazione Bella Hutter) e responsabile per le attività al festival del Teatro di Avignone per conto dei CEMEA del Piemonte. Ha condotto numerosi stage di formazione e laboratori. Co-autore del libro "Castelli in aria. Invito al gioco drammatico" edito dal Capitello, Torino, 1993.

**Gigiario Simone**, istruttore dei CEMEA, in servizio presso i CEMEA dal 1996 in qualità di animatore ed educatore in strutture di territorio rivolte a minori. Animatore di centri di vacanza dal 1996 e poi anche Responsabile, sempre per conto dei CEMEA, di soggiorni estivi dal 1997. E' responsabile del gruppo di ricerca "Gioco e giocattoli" dei CEMEA. Ha partecipato a numerosi convegni sul gioco, in qualità di relatore ed animatore. In possesso del diploma di "Accompagnatore Naturalistico" rilasciato dalla Regione Piemonte.

*Ambito culturale: GIOCO*

**Coop. CEMEA del Piemonte - Via Sacchi, 26 - 10128 Torino**  
**Tel. 011/541225 Fax 011/541339**  
**P.I. 05077930013**

## **GIOCHI D'ARIA**

Posti disponibili: 4 classi

### **Obiettivi**

Sviluppare la manualità e la creatività attraverso la costruzione di giochi aerei utilizzando elementi naturali, materiali di recupero, carta, stoffa, ecc.

Creare interesse per un percorso ludico-didattico di valenza scientifica.

### **Programma**

#### *1. Costruzione di "Oggetti Volanti semplici":*

- girandole
- maniche a vento
- aerei di carta
- sled
- comete
- paracadute, ecc.

#### *2. Costruzione di "Oggetti Volanti complessi"*

- la mongolfiera

### **Metodo**

Il Laboratorio è impostato sulla valorizzazione della manualità, ma anche della vita del gruppo e della ricerca comune.

### **Attrezzature occorrente**

Tutto il materiale verrà messo a disposizione dai CEMEA

### **MODALITA' DI ESECUZIONE**

Durata di ogni intervento: 2 ore

Cadenza: settimanale o bisettimanale

Giorni: da concordare

Orari: da concordare

Sede del corso: a scuola

Bambini: di 4/5 anni

N° incontri per classe: 4 incontri

N° docenti: 1 esperto CEMEA

**Curricula docenti:**

**Aldo Volpi**, socio dei CEMEA, in servizio presso i CEMEA dal 1981. Conduce laboratori di questo tipo dal 1983 sia rivolti ad adulti che nel quadro di attività per i ragazzi (anche all'interno di questo programma). Ha coordinato il servizio di animazione dei CEMEA all'interno delle Case di Riposo della Città di Torino dal 1987 al 1996 e dal 2000 ad oggi e le attività dei laboratori di attività espressive presso le Ludoteche della Città di Torino. Autore del libro "Scienza in gioco" presso le edizioni Carocci, Roma, 2006

*Ambito culturale: AMBIENTE*  
*Ambito culturale: CULTURA*

*tematica: FISICO*  
*tematica: MUSICA*

**Coop. CEMEA del Piemonte - Via Sacchi, 26 - 10128 Torino**  
**Tel. 011/541225 Fax 011/541339**  
**P.I. 05077930013**

## **MUSICA ED ESPRESSIONE GRAFICA**

### **Un percorso grafico-sonoro nella musica colta per i bambini**

Riservato a massimo 4 classi

#### **Obiettivi**

Il Laboratorio intende collegare musica ed espressione grafica stimolando i bambini da un lato all'ascolto di significative produzioni musicali della cosiddetta "musica colta" e, dall'altro lato ad una "lettura" degli stessi in chiave grafico-pittorica.

Ci sembra un modo, per altro già largamente sperimentato dai CEMEA, di avvicinare i ragazzi ad due mondi dell'espressione e della cultura spesso trascurati.

#### **Programma**

Il Laboratorio sarà organizzato sulla base dei seguenti percorsi:

1. "Ascolta - crea- confronta"
2. "Rappresentare un brano musicale"
3. "Giocare coi segni"
4. "La partitura murale"
5. "Creare una storia pittorica"

Non è obbligatorio che vengano realizzati tutti i percorsi: dipenderà anche dai bambini.

#### **Metodo**

La ricerca di connessioni inattese, partendo dall'ascolto e dalla pratica diretta di attività grafiche pittoriche che mano a mano danno vita a produzioni integrate.

Il laboratorio alternerà quindi momenti di ascolto musica e momenti di produzione grafica utilizzando

*diverse tecniche:*

- \* collage
- \* pittura con tempere
- \* pittura d'ombra
- \* murali

*e strumenti diversificati:*

- \* pennelli
- \* cannuce
- \* spatole

- \* spazzole
- \* colla
- \* oggetti di recupero, ecc.

Sul piano musicale verranno privilegiati i seguenti autori:

- \* La musica tra ottocento e novecento: Wagner, Mahler, Debussy, Ravel
- \* La musica contemporanea: De Falla, Milhaud, Bartok, Strawinskij, Schoenberg, Berg, Glass.

### **Attrezzature e materiali occorrenti:**

Utile uno spazio ampio: salone, palestra, ecc.

Tutto il materiale d'uso sarà messo a disposizione dai CEMEA.

### **MODALITA' D'ESECUZIONE**

Durata di ogni intervento: 2 ore

Cadenza: settimanale o bisettimanale

Giorni: da concordare

Orari: da concordare

Sede: a scuola

Bambini. 4/5 anni

n° incontri: 4 incontri di 2 ore

n° docenti: 1 esperto CEMEA

### **Curricula docenti**

**Stefano Vitale**, vicepresidente CEMEA, docente di pedagogia, osservazione e progettazione educativa e metodi e tecniche dell'intervento educativo presso le scuole di formazione per educatori professionali. Formatore dei CEMEA dal 1981 esperto di attività espressive, è autore di numerose pubblicazioni sul gioco, l'attività musicale ed il gioco drammatico. Collabora a progetto Caleidoscopio (già "La città ai ragazzi") dal 1983. E' ideatore di questo percorso.

**Michelangelo Carnevali**, laureato al Dams di Bologna. Collaboratore dei CEMEA per il settore artistico e musicale. Lavora come educatore presso i CEMEA dal 1996. Ha condotto questo laboratorio nel quadro del progetto "Caleidoscopio" a Torino dall'anno 1996/97 al 2004.

**Coop. Soc. CEMEA del Piemonte a r.l.**  
**Via Sacchi 26 – 10128 Torino**  
**Tel. 011/541225 Fax 011/541339**  
**P.I. 05077930013**

**Referente: Stefano Vitale**

I CEMEA sono un movimento sorto in Francia nel 1937, attivo in Piemonte dal 1981, per promuovere i principi e le pratiche dell'educazione attiva. Oggi i settori di lavoro sono: soggiorni estivi per bambini ed adolescenti, prevenzione del disagio giovanile, sostegno soggetti handicappati, gestione Comunità Alloggio per minori, servizi di psichiatria adulti, servizi per anziani, laboratori di attività nelle scuole, editoria e servizi di educazione ambientale.

## **GIOCARRE L'IMMAGINE**

### **Il video reinventato dai bambini**

Rivolto a: bambini 4/5 anni

#### ***Obiettivi***

I bambini piccoli, più liberi da preconcetti, sono in grado di proporre percorsi di ricerca inediti che valorizzano proprio il lato artistico della produzione di immagini.

Gli obiettivi specifici sono:

- 1) favorire la comprensione e la conoscenza delle diverse situazioni comunicative
- 2) vivere in prima persona un processo di produzione mediatica
- 3) apprendere l'utilizzo diversi media (disegno, musica, fotografia, video, ecc.) collegati tra loro in un progetto comune

Sul piano educativo il percorso permette:

- 1) una dinamica di lavoro progettuale
- 2) forme di attività di gruppo
- 3) la partecipazione di tutti i bambini ai diversi livelli del processo di lavoro
- 4) rispetto delle capacità comunicative dei bambini
- 5) stimolazione delle potenzialità creative dei singoli e del gruppo

#### ***Contenuto dell'attività***

- a) giochi con il video e l'immagine
- b) giochi col suono
- c) produzioni di brevi filmati "fatti dai bambini"
- d) invenzione di storie visive

Queste attività richiedono l'uso di tecniche quali: disegno, pittura, fotografia, musica.

#### **Metodologia**

Lo svolgimento del lavoro prevede l'utilizzo di una metodologia di attività in presa diretta coi mezzi.

#### **Attrezzature occorrenti**

Videocamera SVHS professionale

Videonastri

Cavalletto professionale

Centralina di montaggio video

Cinecamera superotto

Moviola superotto

### ***Materiale fornito alla classe***

Tutto il materiale verrà messo a disposizione dai CEMEA

Docente dei riferimenti: Stefano Vitale

### **MODALITA' DI ESECUZIONE**

Classi singole di bambini

Attuazione del progetto: da novembre a maggio

Durata di ogni singolo intervento: da concordare

10 ore di laboratorio (+ 2 con gli insegnanti)

Giorni: da concordare

Orari: da concordare

Sede del corso: la scuola

### **Curriculum docenti**

**Stefano Vitale**, vicepresidente CEMEA, docente di pedagogia, osservazione e progettazione educativa e metodi e tecniche dell'intervento educativo presso le scuole di formazione per educatori professionali. Formatore dei CEMEA dal 1981 esperto di attività espressive, è autore di numerose pubblicazioni sul gioco, l'attività musicale ed il gioco drammatico. Collabora al progetto Caleidoscopio (già "La città ai ragazzi") dal 1983.

Ha collaborato con Marcello Piccardo e Bruno Munari dal 1986 sino ad oggi per la realizzazione di attività cinematografiche nella scuola (Il cinema fatto dai bambini) partecipando a mostre e festival (Biennale di Venezia, Cinema Giovani a Torino, Biennale di Pisa) ed a numerosi convegni (anche internazionali) con i suoi prodotti.

## **Costi**

### Ambito culturale Gioco

Costruzione di giochi e giocattoli	€450
Giochi d'Aria	€450
Costruire ed animare marionette	€450
Giochi della tradizione internazionale	€450

### Ambito Culturale: Musica , Danza e Comunicazione/Media

Giocarlamusica	€450
Musica ed espressione grafica	€450
Raccontare ed inventare storie	€450
Giocare l'immagine	€550

Al costo indicato va aggiunta l'Iva del 4 %.