

DAL GIOCO VOCALE AL CANTO ARMONIZZATO

Educazione sonora e motoria per i bambini del 1° e 2° ciclo della scuola elementare

Riservato a classi del 1° e 2° ciclo della scuola elementare

Obiettivo

Offrire ai bambini l'opportunità di vivere un percorso sonoro-musicale che valorizzi la voce, che rappresenta il primo ed elementare strumento musicale a disposizione della persona.

Lavorare sulla voce significa però anche capire e sperimentare che per "cantare" non è obbligatorio essere "intonati": con la voce, prima di tutto, si può giocare. E giocando la si può educare. L'obiettivo è quindi quello di riscoprire il piacere di usare la propria voce. Anche per cantare in gruppo. E ciò implica acquisire alcune conoscenze di base sulle struttura della musica e della sua "grammatica".

Programma

* incontro preliminare

- 1) giochi vocali e partiture sonore
- 2) storie sonoro-vocali
- 3) giochi cantati
- 4) giochi sonori e costruzione di percussioni
- 5) canti della tradizione infantile
- 6/8) eventuale preparazione e realizzazione di un gioco collettivo sonoro/vocale

Questa scansione è indicativa. Riferimento bibliografico: S.Vitale, "Canterò con te... Un nuovo canzonere per i ragazzi", Il Capitello, Torino - S.Vitale, M.Cotronea, "Lupo ci sei? Girotondi della tradizione infantile" Il Capitello, Torino; Gosso, Anna Eva, "Finalmente musica" Ed. Suvini e Zerboni. Il programma dettagliato deve tenere conto dell'età dei bambini, delle loro esperienze precedenti e degli obiettivi dell'insegnante stesso.

Metodo

Verrà privilegiato l'approccio ludico ed il coinvolgimento attivo dei ragazzi per comprendere che la voce può essere utilizzata per costruire sonorità inedite, da soli ed in gruppo.

Verranno rispettate le diverse età dei bambini e le loro reali potenzialità ed interessi. E verrà anche rispettata l'idea di un percorso progressivo che arrivi anche al canto armonizzato vero e proprio utilizzando canti della tradizione e canti moderni.