

IL CORPO SONORO

Percorsi di espressione e creazione sonoro-motoria per i bambini della scuola elementare

Riservato a classi del 1° e 2° ciclo della scuola elementare

Obiettivi

Il progetto intende integrare la formazione musicale e sonora dei bambini accrescendo le loro capacità di percezione, comprensione e produzione di questo aspetto dell'espressione e della cultura. Allo stesso modo ci si propone di offrire la possibilità di una ricerca anche sul piano motorio: l'esplorazione delle strutture dello spazio, la percezione del corpo, l'interiorizzazione delle strutture temporali fungono da supporto essenziale per la ricezione di un discorso di educazione sonora dei bambini.

Programma:

1) Presentazione ai bambini . Giochi di conoscenza. Primi giochi sonori.

I cinque incontri centrali si articoleranno coordinando i seguenti percorsi:

* Girotondi e giochi cantati (Il gesto nel tempo, l'occupazione del spazio, il gioco del locogramma, l'interiorizzazione del tempo, giochi di scelta, di ponte, in cerchio, a file ecc.)

* Giochi motori (giochi di conoscenza, esercizi centrati sul rapporto spazio-tempo, piccoli giochi di gruppo di destrezza e di comunicazione,)

* Giochi sonori (costruzione di percussioni e strumenti musicali, improvvisazioni per gruppi, arrangiamenti di strutture ritmiche, giochi vocali e canto)

7) Preparazione di un Gran gioco : Il Rally musicale

8) Svolgimento del Rally Musicale

Metodo

Gli esperti proporranno la pratica di attività coordinate favorendo il coinvolgimento attivo dei bambini. Verrà data grande importanza alla ricerca personale e di gruppo, alla manipolazione diretta dei materiali sonori, alla cooperazione tra i bambini, tenendo conto dell'età dei bambini impegnati. Verranno utilizzati materiali e repertorio tratto dalla cultura e dalla tradizione internazionale.