

VIDEOSTORY: RACCONTARSI CON LE IMMAGINI

Riservato a classi della scuola media

Obiettivi

Viviamo nella "società dell'immagine", ma troppo spesso i ragazzi sono i semplici fruitori passivi di prodotti non sempre adatti alle loro esperienze educative.

Diviene allora fondamentale condurre i giovani ad una migliore **comprensione** ed **interpretazione** dei messaggi visivi e, soprattutto, ad una **utilizzazione personale e creativa** degli strumenti a disposizione.

Il progetto si propone di usare il video come strumento per **raccontare di se stessi**. Per dei giovani in transizione verso la vita adulta può essere molto significativo.

Programma

incontro preliminare

1. Presentazione del mezzo: la videocamera ed il suo funzionamento
Prime idee di utilizzo e di realizzazione.
2. Inventario di idee di realizzazione con il video
3. Lavoro di gruppo: individuazione di uno o più soggetti per un video.
- 4.

Temi possibili:

- se stessi e la scuola
- se stessi e il lavoro futuro
- se stessi e la famiglia
- se stessi e gli amici, ecc.

4 .La sceneggiatura: organizzazione nel tempo e nello spazio di parole, suoni, movimenti, immagini.

5 e 6. Proseguimento del lavoro di sceneggiatura: imparare a “ragionare per immagini”

7. La definizione di un set di ripresa e la ripresa: il quadro, i ruoli, i tempi e l'azione.

8. La ripresa: registrare su nastro magnetico

9. Il montaggio informatico: funzionamento di software di montaggio e le sue possibilità “espressive”.

10. Proiezione dei video realizzati: con festa finale

Metodo

Il metodo di lavoro incrocia tre tecniche: il racconto autobiografico (secondo le modalità pedagogiche messe a punto dal Prof. Duccio Demetrio, docente di “Educazione degli Adulti” a Milano e collaboratore dei CEMEA del Piemonte) con l'uso del video. Il nesso viene inoltre valorizzato da un percorso “nella memoria dell'immagine” dei ragazzi stessi attraverso il recupero di brani dei film che li hanno colpiti e che hanno rappresentato per loro un riferimento.